

CULTUURCIRCUIT

# Van gospel tot Coldplay

door Irene Verhies

**W**oensdagavond: koorrepetitie. Voor Nely Schep en haar man Bert Stuij is

dat al twintig jaar vaste prik. Daarmee zijn ze als koorlid net zo oud als het koor zelf, het Sittardse Synoidos. Dat viert zondag zijn twintigjarig jubileum met een speciaal concert. Naast mezzosopraan Nely en tenor Bert zijn er nog zeventien jubilarissen.

Zingen is voor Nely als 'spreken met je ziel'. „Het geeft me een lift, een opgetild, blij gevoel. Het is toch ook een manier om je gevoelens te uiten. Zingen werkt bevrijdend.” Dus ging de Zuid-Hollandse, toen ze in Limbricht kwam wonen, op zoek naar een koor. „In de kerk, ik ben protestants, hoorde ik dit koor een keer optreden, een heel leuke binnenkomer. Samen met mijn man ben ik eropaf gestapt. Dat was in 1992, toen Synoidos net gevormd was uit een ander koor.”

Synoidos betekent zoveel als 'samen harmoniëren'. „En dan bedoelen we niet alleen in muzikale klanken, maar ook in de omgang met elkaar. We zingen graag en zijn ambitieus, maar de onderlinge band vinden we net zo belangrijk. Daarom gaan we ook zo eens in de vijf jaar op concertreis. Je zingt dan niet alleen met elkaar, maar reist ook samen en praat over heel andere dingen dan enkel het koor. Dat werkt verbindend.” Dit jubileumjaar zijn de zangers drie dagen naar Londen geweest. Ze hebben er onder meer een concert gegeven in de Canterbury Cathedral. „Het is daar gebruikelijk dat er elke dag na het middaguur een koor zingt. Je betaalt als koor voor een halfuur en daarmee sponsor je meteen de kathedraal. En het klonk daar natuurlijk prachtig.”

Synoidos noemt zich een interkerkelijk koor, want mensen van allerlei gezindtes zijn lid, evenals niet-christelijke. 63 Zangers telt het koor nu. „We vinden ons in het repertoire: mooie melodieën en goede teksten. We zingen veel gospels vanwege de christelijke boodschap, maar er zijn allerlei teksten die iets zeggen over hoe mensen met elkaar omgaan, over vrede, gerechtigheid of levensvreugde. Dat kan even goed een nummer van U2 zijn, of neem Viva la Vida van Coldplay.”

Ook voor het concert van zondag plukken ze uit dat gevarieerde repertoire. Onder de noemer *I have a dream*, de beginwoorden uit de legendarische toespraak van Martin Luther King, zingen ze van alles, van een requiem tot moderne



Het Sittardse koor Synoidos tijdens het concert in de Canterbury Cathedral in Londen.

foto Frans Tonglet

gospels en ballades. Daarbij worden beelden geprojecteerd, „zoals van onze reis naar Londen”. Voor de begeleiding zorgt de Belgische pianist Valentijn Elsen; ook dirigent Nadia Loenders komt uit België. „We zijn echt heel blij met haar. Ze is professioneel geschoold, een veelzijdige vakvrouw. Ze gooit zich er helemaal in en neemt je mee in haar passie

voor muziek. Ze is ook een fijne persoonlijkheid, die precies aanvoelt wat nodig is voor de samengang van de groep.” Zondagmiddag zal ook het publiek daar iets van merken. „In het intermezzo gaan we zingen met het publiek en Nadia gaat dat coachen. Nou, dat is haar wel toevertrouwd.” Vanwege het jubileumjaar is het koor ook in het nieuw gestoken.

De zwarte basis is gebleven, maar de petrolblauwe sjaals zijn vervangen door groengetinte, zijden exemplaren. „Ook wel passend dat het Fair Trade-producten zijn.”

Jubileumconcert koor Synoidos, zondag 25 november., Johanneskerk, Mgr. Vranckenstraat, Sittard, 15.00 uur. Entree 8,50 euro.